

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

รายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๖

รายวิชาพื้นฐาน

ศ ๑๑๑๐๑	ศิลปะ ๑	จำนวน	๔๐	ชั่วโมง	๐.๕	หน่วยกิต
ศ ๑๒๑๐๑	ศิลปะ ๒	จำนวน	๔๐	ชั่วโมง	๐.๕	หน่วยกิต
ศ ๑๓๑๐๑	ศิลปะ ๓	จำนวน	๔๐	ชั่วโมง	๐.๕	หน่วยกิต
ศ ๑๔๑๐๑	ศิลปะ ๔	จำนวน	๘๐	ชั่วโมง	๑.๐	หน่วยกิต
ศ ๑๕๑๐๑	ศิลปะ ๕	จำนวน	๘๐	ชั่วโมง	๑.๐	หน่วยกิต
ศ ๑๖๑๐๑	ศิลปะ ๖	จำนวน	๘๐	ชั่วโมง	๑.๐	หน่วยกิต

รายวิชาเพิ่มเติม

ไม่มี

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ ๑๑๑๐๑ ศิลปะ ๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

.....
ศึกษารูปร่างลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้วัสดุ อุปกรณ์ด้วยเทคนิคง่าย ๆ ตามความรู้สึกรู้สึกของตนเอง ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน รู้เกี่ยวกับแหล่งกำเนิดเสียงระดับและอัตราความเร็วของจังหวะ บทกลอน และร้องเพลงประกอบจังหวะ แสดงกิจกรรมดนตรีและเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน บทเพลงในท้องถิ่น ศึกษาการเคลื่อนไหวเลียนแบบธรรมชาติ คนและสัตว์ การใช้ภาษาท่า ประดิษฐ์ท่าแสดงประกอบเกี่ยวกับธรรมชาติ การเป็นผู้ชมที่ดี การละเล่นของเด็กไทยและการแสดงนาฏยศัพท์

โดยใช้กระบวนการอภิปรายรูปร่าง ลักษณะและขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่ายๆ และวาดภาพระบายสีธรรมชาติตามความรู้สึกรู้สึกของตนเอง สามารถแยกเสียงและบอกแหล่งกำเนิด บอกลักษณะของเสียงและความ ช้า - เร็วของจังหวะ ท่องบทกลอน ร้องเพลง และมีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน บอกความเกี่ยวข้องของเพลงกล่อมเด็ก เพลงประกอบการละเล่น เพลงสำคัญ และเพลงท้องถิ่น สามารถเคลื่อนไหวเลียนแบบธรรมชาติ คน สัตว์ แสดงภาษาท่าทาง ประดิษฐ์ท่าประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ ระบุและเล่นการละเล่นของเด็กไทย บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการชมการแสดงนาฏศิลป์ได้

เพื่อเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล รักความเป็นไทย มีความอ่อนน้อม มีคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป. ๑/๑, ป.๑/๒, ป. ๑/๓, ป. ๑/๔,ป. ๑/๕,

ศ ๑.๒ ป. ๑/๑,

ศ ๒.๑ ป. ๑/๑ ,ป.๑/๒,ป. ๑/๓,ป. ๑/๔,ป. ๑/๕ ,

ศ ๒.๒ ป๑/๑,ป.๑/๒ ,

ศ ๓.๑ ป.๑/๑,ป.๑/๒, ป. ๑/๓ ,

ศ ๓.๒ ป.๑/๑, ป.๑/๒

รวมทั้งหมด ๑๙ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ ๑๒๑๐๑ ศิลปะ ๒
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

.....
ศึกษารูปร่าง รูปทรง เส้น สี ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆ รู้และเข้าใจวัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ วาดภาพถ่ายทอดเนื้อหาเรื่องราว โครงสร้าง ในงานทัศนศิลป์ รู้ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในห้องถิ่นและชีวิตประจำวัน รู้เข้าใจสีของเสียงเครื่องดนตรีและมนุษย์ การฝึกโสตประสาท การเคลื่อนไหว ประกอบเนื้อหาในบทเพลง การเล่นเครื่องดนตรี การขับร้อง ความหมายและความสำคัญของบทเพลงในห้องถิ่น เคลื่อนไหวนาฏศิลป์ในรูปแบบต่างๆ หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ บทบาทของผู้แสดง ผู้ชม การมีส่วนร่วม บูรณาการนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้อื่นๆ รู้วิธีการ กติกา และที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน

โดยใช้กระบวนการบรรยายรูปร่างรูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง สร้างงานทัศนศิลป์ต่างๆโดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้นรูปร่าง มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเอง และเพื่อนบ้าน เลื่องงานทัศนศิลป์และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหา เรื่องราว สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆในห้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน คุณสมบัติของเสียง สูง-ต่ำ, ดัง-เบา, ยาว-สั้นของดนตรี เคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง ร้องเพลงง่ายๆที่เหมาะสมกับวัย ความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน ความสัมพันธ์ของเสียงร้องเสียงเครื่องดนตรีในเพลงห้องถิ่นโดยใช้คำง่ายๆ แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในห้องถิ่น เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่ แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์ มีมารยาทในการชมการแสดง ระบุและเล่นการละเล่นพื้นบ้าน เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้าน

เพื่อเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาห้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล รักความเป็นไทย มีความอ่อนน้อม มีคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป. ๒/๑, ป.๒/๒, ป.๒/๓, ป. ๒/๔,ป. ๒/๕, ป. ๒/๖, ป. ๒/๗, ป. ๒/๘,

ศ ๑.๒ ป. ๒/๑, ป. ๒/๒ ,

ศ ๒.๑ ป.๒/๑ ,ป.๒/๒, ป.๒/๓,ป. ๒/๔,ป. ๒/๕,

ศ ๒.๒ ป.๒/๑,ป.๒/๒ ,

ศ ๓.๑ ป.๒/๑,ป.๒/๒, ป. ๒/๓ ,ป. ๒/๔ , ป. ๒/๕ ,

ศ ๓.๒ ป.๒/๑, ป.๒/๒, ป. ๒/๓

รวมทั้งหมด ๒๕ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ ๑๓๑๐๑ ศิลปะ ๓
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

.....

ศึกษารูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ระบุวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงาน จำแนกทัศนธาตุในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมในเรื่องเส้นสี รูปร่าง รูปทรงและพื้นผิว ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง จัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ ลักษณะรูปร่าง รูปทรงในการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน รู้ถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ วัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงาน ระบุถึงเหตุและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์ งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น รู้และเข้าใจรูปร่างลักษณะเครื่องดนตรีที่ได้เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวัน บทบาทหน้าที่ของเพลงและการแสดงนาฏศิลป์ ลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ ความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีและการขับร้องเดี่ยวและหมู่ การบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบเพลงเคลื่อนไหวตามเพลง การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงร้อง และเสียงดนตรี การใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษ รู้จักเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น ความสัมพันธ์ของดนตรีกับการดำเนินชีวิต การเคลื่อนไหวนาฏศิลป์ในรูปแบบต่างๆ หลักและวิธีการปฏิบัติ นาฏศิลป์ บทบาทหน้าที่ของผู้แสดง ผู้ชม การมีส่วนร่วมบูรณาการนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้อื่นๆ การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน หรือท้องถิ่นของตนเอง การแสดงนาฏศิลป์ ต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น

โดยใช้ทักษะในการวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว ใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานปั้น ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกรักจากเหตุการณ์ชีวิตจริงโดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรงและพื้นผิว ใช้รูปภาพสัญลักษณ์แทนเสียงและจังหวะ ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น นำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ แสดงทักษะการประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์ เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย

เพื่อเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล รักความเป็นไทย มีความอ่อนน้อม มีคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

- ศ ๑.๑ ป.๓/๑,ป.๓/๒,ป.๓/๓,ป.๓/๔,ป.๓/๕,ป.๓/๖,ป.๓/๗,ป.๓/๘,ป.๓/๙,ป.๓/๑๐
- ศ ๑.๒ ป.๓/๑,ป.๓/๒
- ศ ๒.๑ ป.๓/๑,ป.๓/๒,ป.๓/๓,ป.๓/๔,ป.๓/๕,ป.๓/๖,ป.๓/๗
- ศ ๒.๒ ป.๓/๑,ป.๓/๒
- ศ ๓.๑ ป.๓/๑,ป.๓/๒,ป.๓/๓,ป.๓/๔,ป.๓/๕
- ศ ๓.๒ ป.๓/๑,ป.๓/๒,ป.๓/๓

มีตัวชี้วัด ๒๙ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ ๑๔๑๐๑ ศิลปะ ๔
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๘๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

เปรียบเทียบลักษณะของรูปร่างรูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่น และสีวรรณะเย็น ที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์ จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่องเส้นสี รูปร่างรูปทรงพื้นผิว และพื้นที่ว่าง มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้นเรื่องการจัดระยะความลึกน้ำหนก และแสงเงาในภาพ วาดภาพระบายสีโดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการเปรียบเทียบความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่น เลือกใช้วรรณะ สี เพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกผ่านงานทัศนศิลป์ ระบุและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่น บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ

โดยใช้กระบวนการบอกประโยคเพลงอย่างง่าย ๆ จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ฟัง ระบุทิศทาง การเคลื่อนที่ขึ้นลงง่ายๆ ของธรมนองรูปแบบจังหวะและความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟังอ่านเขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย ระบุว่าดนตรีใช้ในการสื่อเรื่องราว บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี

เพื่อระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์ ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราวแสดงการเคลื่อนไหวในจังหวะต่างๆ ตามความคิดของตนเองแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และเป็นหมู่ เล่าสิ่งที่ชื่นชอบในการแสดงโดนเน้นจุดสำคัญของเรื่อง และลักษณะเด่นของตัวละคร อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์หรือชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ไทยกับการแสดงนาฏศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมอื่นๆ อธิบายความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์ระบุมหาผลที่ควรรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป. ๔/๑ ป. ๔/๒ ป. ๔/๓ ป. ๔/๔ ป. ๔/๕ ป. ๔/๖ ป. ๔/๗ ป. ๔/๘ ป. ๔/๙
ศ ๑.๒ ป. ๔/๑ ป. ๔/๒
ศ ๒.๑ ป. ๔/๑ ป. ๔/๒ ป. ๔/๓ ป. ๔/๔
ศ ๒.๒ ป. ๔/๑ ป. ๔/๒ ศ ๓.๑ ๑ ป. ๔/๑ ป. ๔/๒ ป. ๔/๓ ป. ๔/๔ ป. ๔/๕
ศ ๓.๒ ป. ๔/๑ ป. ๔/๒ ป. ๔/๓ ป. ๔/๔

รวมทั้งหมด ๒๖ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ ๑๕๑๐๑ ศิลปะ ๕
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๘๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่างๆที่ปรากฏอยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีที่แตกต่างกัน วาดภาพโดนใช้เทคนิคของแสงเงาและน้ำหนัก และวรรณะสี สร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียวโดยใช้วิธีการถ่ายทอดจินตนาการ สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่างๆในภาพ ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น บรรยายประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

โดยใช้กระบวนการระบอบองค์ประกอบดนตรีที่ใช้ในเพลงการสื่ออารมณ์ จำแนกลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่างๆอ่านเขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล ๕ รับเสียง ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะและกรรมนอกร้องเพลงไทยหรือเพลงสากลที่เหมาะสมกับวัย ด้นสดง่ายๆโดยใช้ประโยคเพลงแบบถามตอบ ใช้ดนตรีร่วมกับการแสดงออกทางจินตนาการ อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมต่างๆ อธิบายคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน

บรรยายองค์ประกอบของนาฏศิลป์แสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตนแสดงนาฏศิลป์โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก มีส่วนร่วมในกลุ่มกับการเขียนเค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้นๆเปรียบเทียบการแตงนาฏศิลป์ชุดต่างๆ บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ หรือชุดการแสดงอย่างง่ายๆ เปรียบเทียบการแสดงการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่น อธิบายความสำคัญของการแสดงความเคารพในการแสดงและการเรียนนาฏศิลป์ ระบุเหตุผลที่ควรรักษาสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์เปรียบเทียบการแสดงประเภทต่างๆของไทยในแต่ละท้องถิ่น ระบุหรือการแสดงนาฏศิลป์นาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป. ๕/๑ ป. ๕/๒ป. ๕/๓ ป. ๕/๔ ป.๕/๕ ป. ๕/๖ ป. ๕/๗

ศ ๑.๒ ป. ๕/๑ ป. ๕/๒ ศ ๒.๑ ป. ๕/๑ ป. ๕/๒ป. ๕/๓ ป. ๕/๔ ป.๕/๕ ป. ๕/๖ ป. ๕/๗

ศ ๒.๒ ป. ๕/๑ ป. ๕/๒ ศ ๓.๑ ป. ๕/๑ ป. ๕/๒ป. ๕/๓ ป. ๕/๔ ป.๕/๕ ป. ๕/๖

ศ ๓.๒ ป. ๕/๑ ป. ๕/๒

รวมทั้งหมด ๒๖ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ ๑๖๑๐๑ ศิลปะ ๖
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๘๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

.....
ศึกษาศิลปะที่ตรงข้ามและอภิปรายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ อธิบายหลักการการใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้ามหลักการจัดขนาดสัดส่วนและความสมดุล สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพแผนผัง และภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลหรือความเชื่อความศรัทธาในศาสนา ที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ระบุและบรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ของบุคคล

โดยใช้กระบวนการบรรยายเพลงที่ฟังโดยองค์ประกอบดนตรีและศัพท์สังคีต จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ อ่านเขียนโน้ตไทยโน้ตสากลทำนองง่ายๆ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง ดนตรี ที่มีจังหวะและทำนองง่ายๆ บรรยายความรู้สึกรู้สึกที่มีต่ออารมณ์ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนองจังหวะประสานเสียงและคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง อธิบายเรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ จำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่แตกต่างกัน อภิปรายอิทธิพลวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น

เพื่อสร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดง โดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่ายๆ แสดงนาฏศิลป์และละครง่ายๆ บรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์ แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งๆ ที่ประสบในชีวิตประจำวัน อธิบายสิ่งๆ ที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และการละคร ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และการละคร

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ป. ๖/๕ ป. ๖/๖ ป. ๖/๗

ศ ๑.๒ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓

ศ ๒.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ป. ๖/๕ ป. ๖/๖

ศ ๒.๒ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓

ศ ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ป. ๖/๕ ป. ๖/๖

ศ ๓.๒ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒

รวมทั้งหมด ๒๗ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา
รายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

รายวิชาพื้นฐาน

ศ ๒๑๑๐๑	ทัศนศิลป์ ๑	จำนวน ๔๐	ชั่วโมง	๑.๐	หน่วยกิต
ศ ๒๑๑๐๒	ดนตรี ๑	จำนวน ๔๐	ชั่วโมง	๑.๐	หน่วยกิต
ศ ๒๒๑๐๑	นาฏศิลป์ ๑	จำนวน ๔๐	ชั่วโมง	๑.๐	หน่วยกิต
ศ ๒๒๑๐๒	ทัศนศิลป์ ๒	จำนวน ๔๐	ชั่วโมง	๑.๐	หน่วยกิต
ศ ๒๓๑๐๑	ดนตรี ๒	จำนวน ๔๐	ชั่วโมง	๑.๐	หน่วยกิต
ศ ๒๓๑๐๒	นาฏศิลป์ ๒	จำนวน ๔๐	ชั่วโมง	๑.๐	หน่วยกิต

รายวิชาเพิ่มเติม

ศ ๒๒๒๐๑	ดนตรีไทย ๑	จำนวน ๒๐	ชั่วโมง	๐.๕	หน่วยกิต
ศ ๒๒๒๐๒	ดนตรีไทย ๒	จำนวน ๒๐	ชั่วโมง	๐.๕	หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๒๑๐๑ ทักษะศิลป์ ๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต

.....

ศึกษาค้นคว้าบรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้เป็น ๓ มิติ ออกแบบรูปภาพสัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว ๓ มิติ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่น โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้ ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ระบุและเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย และเปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล ศึกษาเรียนรู้สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบ ระบุและบรรยายเทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์ วิเคราะห์และบรรยายวิธีการใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงาน มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย ๓ ประเภท มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย

เพื่อพัฒนาความสามารถในการสื่อสาร ถ่ายทอดความคิด ด้านความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึกและทัศนของตนเองด้วยเหตุผลและความถูกต้อง สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณ์ญาณ และความคิดอย่างมีระบบ แก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ทักษะอย่างมีกระบวนการในการดำเนินชีวิตประจำวัน โดยการเรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้องเหมาะสม และมีคุณธรรม สร้างความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม. ๑/๑ ม. ๑/๒ ม. ๑/๓ ม. ๑/๔ ม. ๑/๕ ม. ๑/๖

ศ ๑.๒ ม. ๑/๑ ม. ๑/๒ ม. ๑/๓

ศ ๑.๑ ม. ๓/๑ ม. ๓/๒ ม. ๓/๓

รวมทั้งหมด ๑๒ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๒๑๐๒ วิชาดนตรี ๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต

.....
ศึกษาการอ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย และโน้ตสากล เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะ และความดัง-เบาแตกต่างกัน เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภท นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าสนใจ ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย และระบุนามหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมที่ต่างกัน ศึกษาการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน ระบุนามปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง ระบุนามอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย และโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง

เพื่อพัฒนาความสามารถในการสื่อสารด้านความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึกด้วยเหตุผลและความถูกต้อง สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ แก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ทักษะอย่างมีกระบวนการในการดำเนินชีวิตประจำวัน โดยการเรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้องเหมาะสม และมีคุณธรรม สร้างความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะที่เหมาะสม

รหัสตัวชีวิต

ศ๒.๑ ม. ๑/๑ ม. ๑/๒ ม. ๑/๓ ม. ๑/๔ ม. ๑/๕ ม. ๑/๖ ม. ๑/๗ ม. ๑/๘ ม. ๑/๙
ศ๒.๒ ม. ๑/๑ ม. ๑/๒ ศ๒.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๓ ม. ๒/๕ ม. ๒/๗
ศ๒.๒ ม. ๒/๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๓

รวมทั้งหมด ๑๘ ตัวชีวิต

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๒๒๑๐๓ นาฏศิลป์ ๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต

.....

ศึกษาการบูรณาการศิลปะแขนงอื่นกับการแสดง สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบของนาฏศิลป์และการละคร เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่นโดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดงเปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพที่เคยนิยมในอดีต และอธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละครศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นเมือง และละครไทย ละครพื้นบ้าน บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ

เพื่อพัฒนาความสามารถในการสื่อสารด้านความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึกด้วยเหตุผลและความถูกต้อง สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ แก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ทักษะอย่างมีกระบวนการในการดำเนินชีวิตประจำวัน โดยการเรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้องเหมาะสม และมีคุณธรรม สร้างความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๓.๒ ม. ๑/๑ ม. ๑/๒ม. ๑/๓

ศ ๓.๑ ม. ๑/๒ ม. ๑/๓

ศ ๓.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๓ ม. ๒/๔ ม. ๒/๕

ศ ๓.๒ ม. ๒/๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๓

รวมทั้งหมด ๑๓ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๒๒๑๐๑ ทักษะศิลป์ ๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต

.....
ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบและแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา เพื่อโน้มน้าวใจ และนำเสนอตัวอย่างประกอบ วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน ระบุและบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน และเปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้น ๆ เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการ ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม และเปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล

เพื่อพัฒนาความสามารถในการสื่อสาร ถ่ายทอดความคิด ด้านความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึกและทัศนของตนเองด้วยเหตุผลและความถูกต้อง สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์อย่างมีวิจรรย์ญาณ และการคิดอย่างมีระบบ แก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ทักษะอย่างมีกระบวนการในการดำเนินชีวิตประจำวัน โดยการเรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้องเหมาะสม และมีคุณธรรม สร้างความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงมุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๓ ม. ๒/๔ ม. ๒/๕ ม. ๒/๖ ม. ๒/๗

ศ ๑.๒ ม. ๒/๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๓ ศ ๑.๑ ม. ๓/๘ ม. ๓/๑๑ ศ ๑.๒ ม. ๓/๑ ม. ๓/๒

รวมทั้งหมด ๑๓ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๒๓๑๐๒ ดนตรี ๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต

.....
ศึกษาองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรี ในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างดนตรีของตนเองและผู้อื่น ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ นำเสนอ หรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสมโดยบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย และอธิบายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ ประเมิน พัฒนาการทักษะทางด้านดนตรีของตนเอง หลักจากฝึกปฏิบัติ บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ และบรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย

เพื่อพัฒนาความสามารถในการสื่อสารด้านความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึกด้วยเหตุผลและความถูกต้อง สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ แก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ทักษะอย่างมีกระบวนการในการดำเนินชีวิตประจำวัน โดยการเรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้องเหมาะสม และมีคุณธรรม สร้างความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๔ ม. ๒/๖

ศ ๒.๒ ม. ๒/๒

ศ ๒.๑ ม. ๓/๑ ม. ๓/๒ ม. ๓/๓ ม. ๓/๔ ม. ๓/๕

ศ ๒.๒ ม. ๓/๑ ม. ๓/๒

รวมทั้งหมด ๑๑ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๒๓๑๐๓ นาฏศิลป์ ๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต

.....
ศึกษานาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดงอากัปกิริยาของคนในชีวิตประจำวันและในการแสดง วิเคราะห์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์ มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง มีทักษะในการแปลความหมายและการสื่อสารผ่านการแสดง ร่วมจัดงานแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ ออกแบบ และสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มีจากวัฒนธรรมต่าง ๆ นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ อธิบายความสำคัญและบทบาทหน้าที่ของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน และแสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์ ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้นเรื่องการใช้เสียง การแสดงท่าทาง และการเคลื่อนไหว และอธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดเห็นของผู้ชม

เพื่อพัฒนาความสามารถในการสื่อสารด้านความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึกด้วยเหตุผลและความถูกต้อง สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ แก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ทักษะอย่างมีกระบวนการในการดำเนินชีวิตประจำวัน โดยการเรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้องเหมาะสม และมีคุณธรรม สร้างความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๓.๑ ม. ๓/๑ ม. ๓/๒ ม. ๓/๓ ม. ๓/๔ ม. ๓/๕ ม. ๓/๖ ม. ๓/๗

ศ ๓.๒ ม. ๓/๑ ม. ๓/๒ ม. ๓/๓ ศ ๓.๑ ม. ๑/๑ ม. ๑/๔ ม. ๑/๕

รวมทั้งหมด ๑๓

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ ๒๒๒๐๑ ดนตรีไทย ๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

.....

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจลักษณะและประเภทของเพลงไทยในรูปแบบต่างๆ อัตราจังหวะของเพลงไทย สามารถจำแนกความแตกต่างของบทเพลงจากความรู้สึกในการรับรู้ หลักการฟังเพลงและดนตรี การประพันธ์เพลงไทยแบบง่าย ๆ หลักการขับร้องเพลงไทย ปฏิบัติการขับร้องเพลงไทยในหลาย ๆ รูปแบบ

ผลการเรียนรู้

๑. เข้าใจและสามารถบอกประเภทของเครื่องดนตรีไทยได้
๒. เข้าใจและสามารถจำแนกประเภทของเพลงไทยในรูปแบบต่างๆ ได้
๓. เข้าใจอัตราจังหวะของเพลงไทยในรูปแบบต่าง ๆ
๔. หลักการฟังเพลงและดนตรี
๕. หลักการประพันธ์เพลงไทย
๖. การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย

รวมทั้งหมด ๖ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ๒๒๒๐๒ ดนตรีไทย ๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

.....

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามการประพันธ์เพลงโดยนำเทคนิคมาประยุกต์ใช้ ให้ได้ผลตามต้องการ วิธีใช้เครื่องดนตรี และการดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรีไทยอย่างถูกวิธี ดนตรีที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับพิธีกรรมต่างๆของไทย กิจกรรมดนตรีที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมและอิทธิพลของดนตรีต่อสังคมไทย การนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาใช้กับวิชาอื่น และชีวิตประจำวัน

ผลการเรียนรู้

- ๑.สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามการประพันธ์เพลงโดยนำเทคนิคมาประยุกต์ใช้ ให้ได้ผลตามต้องการ
- ๒.หลักการประพันธ์เพลงไทย
- ๓.วิธีใช้เครื่องดนตรี และการดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรีไทยอย่างถูกวิธี ๆ
- ๔.ดนตรีที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมและอิทธิพลของดนตรีต่อสังคมไทย
- ๕.การนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาใช้กับวิชาอื่น และชีวิตประจำวัน

รวมทั้งหมด ๕ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา
รายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

รายวิชาพื้นฐาน

ศ๓๑๑๐๑	ทัศนศิลป์ ๓	จำนวน ๒๐	ชั่วโมง ๐.๕	หน่วยกิต
ศ๓๑๑๐๒	ดนตรี ๓	จำนวน ๒๐	ชั่วโมง ๐.๕	หน่วยกิต
ศ๓๒๑๐๑	นาฏศิลป์ ๓	จำนวน ๒๐	ชั่วโมง ๐.๕	หน่วยกิต
ศ๓๒๑๐๒	ทัศนศิลป์ ๔	จำนวน ๒๐	ชั่วโมง ๐.๕	หน่วยกิต
ศ๓๓๑๐๑	ดนตรี ๔	จำนวน ๒๐	ชั่วโมง ๐.๕	หน่วยกิต
ศ๓๓๑๐๒	นาฏศิลป์ ๔	จำนวน ๒๐	ชั่วโมง ๐.๕	หน่วยกิต

รายวิชาเพิ่มเติม

ไม่มี

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๓๑๑๑ ทศศิลป์ ๓
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

.....
ศึกษาความรู้ความเข้าใจวิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ หลักองค์ประกอบศิลป์ในการสื่อความหมายรูปแบบต่าง ๆ ที่สื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกกับมนุษย์ในลักษณะต่าง ๆ กับชีวิตประจำวัน ปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

โดยการใช้เทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ สามารถประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ ด้วยความมีเหตุผล ไม่เอนเอียง มีความเป็นมาตรฐาน และมีคุณสมบัติของผู้วิจารณ์งานทัศนศิลป์ ประเมิน ตัดสินผลงานทัศนศิลป์ สรุปข้อดีข้อด้อยเพื่อการพัฒนาผลงานให้ดียิ่งขึ้น จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์และจัดทำเพิ่มสะสมผลงานทัศนศิลป์

เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินไทยและศิลปินสากล ที่มีชื่อเสียงบรรยายผลตอบรับของสังคมที่เกิดจากการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของศิลปิน ทำให้เกิดผลประโยชน์อันดีงามกับสังคม เพื่อให้เห็นคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของงานทัศนศิลป์ ศึกษาการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ เพื่อพัฒนาความสามารถในการสื่อสารด้านความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึกด้วยเหตุผลและความถูกต้อง สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ แก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ทักษะอย่างมีกระบวนการในการดำเนินชีวิตประจำวัน โดยการเรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้องเหมาะสม และมีคุณธรรม สร้างความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๑ ม. ๔-๖/๓ ม. ๔-๖/๔ ม. ๔-๖/๖ ม. ๔-๖/๑๐ ม. ๔-๖/๘

ศ ๑.๒ ม. ๔-๖/๒

รวมทั้งหมด ๗ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๓๑๑๐๒ ดนตรี ๓
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษารูปแบบของบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยและดนตรีสากลในยุคสมัยต่าง ๆ และวิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ ศึกษาการอ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง

โดยการใช้ทักษะอย่างมีกระบวนการในการดำเนินชีวิตประจำวัน โดยการเรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้องเหมาะสม

เพื่อพัฒนาความสามารถในการสื่อสารด้านความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึกด้วยเหตุผลและความถูกต้อง สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ แก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ อย่างถูกต้องเหมาะสม และมีคุณธรรม สร้างความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะที่เหมาะสม โดยการเน้นเทคนิคการแสดงออก และคุณภาพของการแสดง

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๑ ม. ๔-๖/๒ ม. ๔-๖/๓ ม. ๔-๖/๔ ม. ๔-๖/๕

ศ ๒.๒ ม. ๔-๖/๑ ม. ๔-๖/๒

รวมทั้งหมด ๗ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๓๒๑๐๒ นาฏศิลป์ ๓
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

.....
ศึกษาการแสดงหลากหลายรูปแบบ เปรียบเทียบการนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ วิจารณ์การแสดงตามหลักนาฏศิลป์และการละคร และวิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์การละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง

โดยการจัดการแสดงหลากหลายรูปแบบ สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ บรรยายและวิเคราะห์ อิทธิพลของการแต่งกาย แสง สี เสียง ฉากอุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้องเหมาะสม

เพื่อพัฒนาความสามารถในการสื่อสารด้านความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึกด้วยเหตุผลและความถูกต้อง สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ แก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ อย่างถูกต้องเหมาะสม ใช้ทักษะอย่างมีกระบวนการในการดำเนินชีวิตประจำวัน โดยการเรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง และมีคุณธรรม สร้างความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๓.๑ ม.๔-๖/๑ ม. ๔-๖/๒ ม. ๔-๖/๓ ม. ๔-๖/๖

ศ ๓.๒ ม. ๔-๖/๒ ม. ๔-๖/๓

รวมทั้งหมด ๖ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๓๒๑๐๑ ทศนศิลป์ ๔
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

.....
ศึกษาจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ วาดภาพระบายสี ภาพล้อเลียน หรือการ์ตูน เพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบันประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์

โดยใช้ทักษะอย่างมีกระบวนการในการดำเนินชีวิตประจำวัน โดยการเรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้องเหมาะสมใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ และวิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ และอภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม

เพื่อพัฒนาความสามารถในการสื่อสารด้านความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึกด้วยเหตุผลและความถูกต้อง สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ แก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ อย่างถูกต้องเหมาะสม และมีคุณธรรม สร้างความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๒ ม. ๔-๖/๕ ม. ๔-๖/๑๑ ม. ๔-๖/๘

ศ ๑.๒ ม. ๔-๖/๑ ศ ๑.๑ ม. ๔-๖/๗

ศ ๑.๒ ม. ๔-๖/๓

รวมทั้งหมด ๗ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๓๓๑๐๒ ดนตรี ๔
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

.....
ศึกษาและสร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม เปรียบเทียบอารมณ์และความรู้สึกที่ได้จากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ อธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม และนำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและการอนุรักษ์ดนตรีในฐานะมรดกของชาติ อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน และเปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ

โดยกระบวนการใช้ทักษะในการดำเนินชีวิตประจำวัน โดยการเรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้องเหมาะสม

เพื่อพัฒนาความสามารถในการสื่อสารด้านความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึกด้วยเหตุผลและความถูกต้อง สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ แก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ อย่างถูกต้องเหมาะสม และมีคุณธรรม สร้างความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๓ ศ ๒.๒ ม. ๔-๖/๓

ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๖ ม. ๔-๖/๗ ม. ๔-๖/๘

ศ ๒.๒ ม. ๔-๖/๔ ม. ๔-๖/๕

รวมทั้งหมด ๗ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ๓๓๑๐๒ นาฏศิลป์ ๔
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต

.....
ศึกษาการแสดงหลากหลายรูปแบบ นำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย ใช้ความคิดริเริ่มในการสร้างสรรค์นาฏศิลป์เป็นคู่และหมู่ พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง และวิเคราะห์ท่าทาง และการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวันและนำมาประยุกต์ในการแสดง อภิปรายบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครไทยในสมัยต่าง ๆ และบรรยายวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครของไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

ใช้ทักษะอย่างมีกระบวนการในการดำเนินชีวิตประจำวัน โดยการเรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้องเหมาะสม

เพื่อพัฒนาความสามารถในการสื่อสารด้านความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึกด้วยเหตุผลและความถูกต้อง สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ แก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ อย่างถูกต้องเหมาะสม และมีคุณธรรม สร้างความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๓.๑ ม. ๔-๖/๑ ม. ๔-๖/๓ ม. ๔-๖/๗ ม. ๔-๖/๘ ม. ๔-๖/๙ ม. ๔-๖/๕

ศ ๓.๒ ม. ๔-๖/๔ ม.๔-๖/๑๑

รวมทั้งหมด ๘ ตัวชี้วัด